

Concours

OPUS 130

MUSIQUE DE CHAMBRE



Programme des auditions - 2^e édition
27 mai 2019
Salle Rolland-Brunelle

Une présentation de:

MARTIN
& SAVOIE, CPA INC.
Société de comptables professionnels agréés
servicas.com



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

www.opus130.com

MARTIN & SAVOIE, CPA INC.



*Depuis plus de 10 ans, Martin & Savoie, CPA inc.
est plus qu'un cabinet comptable, il est
votre partenaire en affaires.*

René Martin, FCPA, FCA

Karine Savoie, CPA, CA

Points de service:

Joliette:

590, rue St-Viateur
Suite 102
Joliette, Qc
J6E 3B6
Tél: (450) 759-2819
Fax: (450) 759-9925

Saint-Michel des Saints:

631, rue Brassard
Suite 6
Saint-Michel des Saints, Qc
J0K 3B0
Tél: (450) 759-2819
Fax: (450) 759-9925

Société de comptables professionnels agréés

martinsavoiecpa.ca

Bienvenue à la finale de la deuxième édition du *Concours de musique de chambre Opus 130!*

Les juges:

Jimmy Brière, pianiste

Thierry Champs, trompettiste

Véronique Lacroix, chef d'orchestre et directrice artistique

Vincent Lapointe, chef d'orchestre

Merci à nos partenaires de présentation, **Martin & Savoie, CPA inc., RBC Banque Royale, le Centre culturel Desjardins, la Caisse Desjardins de Joliette et du Centre de Lanaudière, L'Âtre Traiteur et Cadrimage** pour leur précieuse collaboration à ce projet destiné à promouvoir la jeune relève musicale classique.



Centre culturel
Desjardins



Desjardins
Caisse de Joliette et
du Centre de Lanaudière

L'ÂTRE
Traiteur

CADRIMAGE
Boutique d'art et d'encadrement



Duo Aster

Jonathan Nemtanu, pianiste

Clio Theodoridis, saxophoniste

Sonate en UT# (17 min)

Fernande DECRUCK
(1896-1954)

Sonate en la majeur (12 min)
1^{er} et 4^e mouvement

Cesar FRANCK
(1822-1890)

Les Baricades Mistérieuses (3 min)

François COUPERIN
(1668-1733)

Ocres rouges (15 min)

Alexis CIESLA
(né en 1967)

Beau soir (2.5 min)

Claude DEBUSSY
(1862-1918)

Champ29

« Chants sans parole »

Olivier Hébert-Bouchard, pianiste

Émilie Fortin, trompettiste



<i>Lied ohne Worte (Chanson sans paroles)</i>	(2 min)	<i>Sofia GUBAIDULINA (née en 1931)</i>
<i>Sept chansons populaires espagnoles</i> 1 - El paño moruno 4 - Jota 3 - Asturiana 7 - Polo	(8 min)	<i>Manuel DE FALLA (1876-1946)</i>
<i>Vocalise-étude en forme de Habañera</i>	(3 min)	<i>Maurice RAVEL (1875-1937)</i>
<i>Trois mélodies</i> 1. Pourquoi? 2. Le sourire 3. La fiancée perdue	(6.5 min)	<i>Olivier MESSIAEN (1908-1992)</i>
<i>Five Poems of Emily Dickinson</i> 4. Nature, the Gentlest Mother	(2 min)	<i>Jay RIZZETTO (inconnu)</i>
<i>Twelve Poems of Emily Dickinson</i> 1. Nature, the Gentlest Mother 2. There Came a Wind Like a Bugle 6. Dear March, Come In! 9. I Felt a Funeral in My Brain 10. I've Heard an Organ Talk Sometimes 11. Going to Heaven!	(14 min)	<i>Aaron COPLAND (1900-1990)</i>
<i>Mysteries of the Macabre</i>	(7 min)	<i>György LIGETI (1923-2006)</i>
<i>Animal Ditties II</i> 1. The Turtle 2. The Python 3. Hyena 4. Hog	(5 min)	<i>Anthony PLOG (né en 1947)</i>
<i>Création</i>	(9.5 min)	<i>Francis BATTAH (né en 1995)</i>



Made in Trio

« Time machine »

David Dias da Silva, clarinettiste
Rute Fernandes, flûtiste
Sinforosa Petralia, pianiste

Four Dances (10 min)

- 1.Round Dance
- 2.Pavane
- 3.Shanty
- 4.Charleston

Brett Keüper ABIGAÑA
(inconnu)

Trio in D Major Wq 94 (10 min)

- 1.Allegretto
- 2.Adagio

Carl Philipp Emanuel BACH
(1714-1788)

Prélude à l'après-midi d'un faune (11 min)

Claude DEBUSSY
(1862-1918)

L'ère de rien (12 min)

Bruno MANTOVANI
(né en 1974)

Trio pour flûte, violon (clarinette) et piano (10 min)

2. Andante sostenuto
3. Allegro vivace con spirito

Nino ROTA
(1911-1979)

Techno Parade (5 min)

Guillaume CONNESSON
(né en 1970)

Ensemble SaxoLogie

Louis-Philippe Bonin,
Stéfane Jackson,
Clio Theodoridis,
Jean-Philippe Godard,
saxophonistes



Adagio

(5 min)

Samuel BARBER
(1910-1981)

A Schumann Bouquet

(13 min)

Robert SCHUMANN
(1886-1963)

1. Lieber mai
2. Knecht Ruprecht
3. Scheherazade
4. Landler
5. Sehr Langsam
6. Lied Italienischer Marinari

Rush

(5 min)

David KECHLEY
(né en 1947)

Cerulean

(13 min)

David BIEDENBENDER
(né en 1984)

1. Sirens
2. Lullaby
3. Goof Groove

Quatuor en sol mineur op.10 (26 min)

1. Animé et très décidé
2. Assez vif et bien rythmé

Claude DEBUSSY
(1862-1918)



La réalisation des moments qui comptent pour eux est une douce musique aux oreilles de tous.

Par leurs efforts, leur détermination et leur vision, les artistes émergents démontrent l'importance d'avoir et de réaliser un moment qui compte. Avec des programmes comme le **Concours de musique de chambre Opus 130**, nous appuyons des artistes canadiens de divers domaines partout au pays par l'intermédiaire du projet Artistes émergents RBC.

Réalisons les moments qui comptent™

